

奇美博物館實習心得

0333033 夏琬柔

轉眼兩個月的實習時光就結束了，我在奇美博物館兩個月的時間體會不少酸甜苦辣。七月剛到博物館實習什麼都不太清楚，大多數的時間都在請教別人，還有熟悉新夥伴，進入展教組之後我也才知道原來藝術與博物館學這方面的知識不是我腦袋裡原本以為得這麼簡單而已，它涉及的層面真的很廣泛。

在這為期兩個月的實習時光裡，實習生最主要的工作是協助搜尋下一檔特展的資料及彙整，這也是辦理一個展覽前期最花費時間與心力的業務，當我看著夥伴們坐在電腦前努力地盯著螢幕彙整表格、翻譯簡介時，回頭看看身後總是忙進忙出的館員們，我在想如果沒有我們這群實習生的協助，他們不知道需要花多少的心思去處理這些業務，甚至在忙碌之餘，還要同時兼顧及維護整個博物館的大小狀況，內心突然萌生：原來在這裡當館員是一份很不容易的工作。而搜尋資料也非只是盲目的上網找，我們會固定召開小組會議，每個人會報告自己當周的搜尋整理進度，還有對於下一檔特展的教育活動有什麼新的提案及想法。一開始每天都跟夥伴們在腦力激盪，時不時就分享自己的點子，彼此激發更多的創意思考；到後期越來越上手，開會及討論的速度也越來越快速呢！

不過，這中途也是有遇上挫折的時候，在我們預想的教育推廣活動裡有一個單元與「紙張的介紹」有關係，在腦細胞都快耗盡之餘好不容易完成初步的資料簡報，然後，又應組長要求連絡了國內一家比較大規模的紙廠詢問，最後，竟然得到一個令我們震驚的消息!!!第一家紙廠說能協助我們的有限，我們找尋的紙張，台灣進口的數量都不多，有些網路上搜索來的資料不是不齊全有缺漏就是完全錯誤。我跟夥伴聽完的當下，大受打擊，心裡想著：「不會吧！又要打掉重新來過了嗎？我們已經看這些網站足足兩個禮拜了呢！而且這個結果是要怎麼向組長報告呢？」但隔天我們還是硬著頭皮向組長呈報目前遇到的難題，只見組長笑笑地說：「這是辦展，常常遇到的事，當現實遇上預先設想好的結果永遠都會是衝擊與挑戰。」有句話這樣說：「山不轉，路轉；路不轉，人轉。」所以，我們又再找尋其他的管道，總算得到一個滿意的答案，負責美宣編輯的館員剛好有約另外一家紙廠的老闆要討論館內購紙事宜，而在訪談過後發現他與國外的紙廠有不少合作的經驗，能提供我們很多的協助，因為這樣小插曲也就告一個段落。

而這段時間，我的實習內容當然不只有坐在電腦前面搜索文字這麼容易，我還有另外一項特別的任務 - 擔任特展廳的導覽解說員。認真說起來剛進博物館沒多久就要把一場長度約四、五十分鐘的導覽內容記熟很不容易，但幸好我遇上了給力的志工團隊給我撐腰，在我到展廳服務的期間，我會不時找空檔去仔細地吸收每個老師在講解的精華，再經過腦袋消化結合出屬於我自己的一套版本。志

工老師們常常會對我說：年輕人就是有這樣子的好記憶，才能快速的吸收知識，轉化成自己的能量。而在老師輪流的拉拔及讚美聲中，我通過了驗收，成為合格的解說員，並在每一場的定時導覽累積不少實戰經驗。從中會看到自己的成長，套上那件西裝外套頓時變得非常專業，一開始我常常因為緊張，導致講話舌頭打結，後來慢慢的把導覽內容運用技巧融合成有趣的故事，講解起來就比較有規律。不過，不可否認的是，一場解說下來真的會很口渴，因為嘴巴不停地在轉動。但這也成了我最喜歡做的工作內容之一，因為不只是在講解時觀眾有學習，偶爾我也會從觀眾流露的眼神或是提問裡學習到新的知識。但我常常因為遇到大型團體而犯了容易緊張的毛病，有個志工老師就曾這樣鼓勵我，她說：「儘管等等來參訪的是各級長官或是學校教授，他們在學術上可能都有很崇高的地位，但只要他們進到展廳裡你就是他們的老師，因為這裡所有的展品內容你是最熟悉的，他們全都是第一次欣賞這些展品，所以你沒什麼好緊張的，可能你不小心口誤說錯了他們也不會發現！」就是這樣的互相鼓勵，志工老師傳授給我很多在導覽時的小技巧，讓我的「嘴上功夫」精進了不少。

除了學習「動口」以外，我也學會不少「動手」的好本領。因為在特展廳有設置一個體驗區，裏頭有一個展示單元是負責教摺紙。兩個月前我從步驟完全看不懂到後期成為老師們口中的厲害小老師，一路累積的收穫是連我自己也沒想過的事，舉反簡單的蝴蝶到有有點難度的天使魚，或示範教學版上沒有的隱藏版動物摺紙，甚至是當前最火紅的寶可夢 - 皮卡丘，現在只要我手上有紙張，不用花很長的時間便可以摺疊出許多不同的變化。而在一旁協助之餘，我也發現在場的每個志工老師更是身懷絕技，有些老師的摺紙功夫真的是了了得，我當然也把握機會學了很多招式，老師也都不私藏，很願意傳授我其中的精隨。不過除了自我學習，也要對觀眾教學，從中也就會看出每個人的素養及性格，進而有更多機會去體驗到教學者的辛勞還有何謂教學相長。有些人在學習上就比較謙卑，有些人就比較有想法，偶爾會遇到箇中好手，會跟我們交流個幾招；或是遇到教學對象是小朋友時，可能在教學上就會變得較不容易，因為有些很好學，態度也較謙遜；但有些則屬比較活潑，或是耐心比較缺乏也可能是過於好動變得不受控制。不論是怎樣的觀眾客群，我已經這樣與大家互動兩個月的時間，從他們身上，我看到的不只有他們表現出來的性格，還有那份對於來到博物館學習的渴望，我覺得這是件會讓人很感動的事情。

我很喜歡也很享受來這裡實習的時光，學到的不只是旁人表面看到的而已，我覺得就連與館員或是志工老師甚至是觀眾的談吐之間，我都是不斷的在學習。志工老師們常問我，八月底離開之後什麼時候還會再回來幫忙，我總是笑笑地說我該回學校念書了，但我內心有個聲音小小聲地回應道：我會一直惦記著在這裡遇見的各種美好的人事物，然後，有機會我會再回來與大家一同奮鬥及努力。